



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



WOMEN'S CREATIVITY SINCE THE MODERN MOVEMENT



Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio

Partnership



With the Patronage of



ARCHITETTURA FUORI FESTIVAL IN CITTA 2017

Marilena Rohrer, Casa Confetti, 2003-2009



TAVOLA ROTONDA SVELARE L'INVISIBILE MOMOWO • ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO COSTRUITO DALLE DONNE IN EUROPA

7 Giugno 2017 ore 18.00 Circolo dei lettori, via Bogino 9, Torino



Women · Architecture & Design Itineraries across Europe



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



a cura di Sara Levi Sacerdotti, Helena Seražin, Emilia Garda, Caterina Franchini ZRC SAZU France Stele Institute of Art History, Lubiana, 2016

TAVOLA ROTONDA
SVELARE L'INVISIBILE
MOMOWO • ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO COSTRUITO DALLE DONNE IN EUROPA

Relatori

Michela Meo

Pro-Rettore del Politecnico di Torino

Guido Montanari

Vice-Sindaco, Assessore all'Urbanistica della Città di Torino

Luca Gibello

Direttore del Giornale dell'Architettura

Carla Barovetti

Architetto

Organizzatori

Le coordinatrici internazionali del Progetto europeo MoMoWo

Emilia Garda

Professore Associato in Design e Progettazione tecnologica dell'Architettura
Politecnico di Torino - DISEG

Caterina Franchini

Ricercatore in Storia dell'Architettura contemporanea
Politecnico di Torino - DIST

Nell'ambito del Fuori Festival di Architettura in Città 2017

Il contributo delle donne alle professioni dell'architettura, dell'ingegneria e del design - in gran parte omissso o minimizzato dalla letteratura - non è ancora pienamente riconosciuto. Le opere progettate e realizzate dalle donne - eccetto quelle di poche archistar - sono raramente menzionate nei manuali di storia della città, dell'architettura e dell'ingegneria. Inoltre, gli interventi progettuali delle donne non sono quasi mai inclusi nelle guide architettoniche o turistiche delle principali città.

Nell'ambito della tavola rotonda ci si interroga sulle ragioni storiche, politiche, culturali e sociali di questa mancata visibilità a partire dalla presentazione del volume:

MoMoWo -

Women - Architecture & Design Itineraries across Europe

a cura di

S. Levi Sacerdotti, H. Seražin, E. Garda, C. Franchini

ZRC SAZU France Stele Institute of Art History, Lubiana, 2016

Per l'occasione, il libro a stampa sarà distribuito in omaggio.

La versione pdf scaricabile da:

<http://www.momowo.eu/cultural-touristic-itineraries-gui-de-book/>

Il volume costituisce la prima guida di Architettura e Design dedicata alle opere progettate e realizzate dalle donne nel XX e XXI secolo. È uno dei prodotti del progetto europeo **MoMoWo - Women's Creativity since the Modern Movement**, capofilato dal Politecnico di Torino e co-finanziato dal Programma Europea Creativa dell'Unione Europea.

La guida presenta 18 itinerari turistico-culturali distribuiti su quattro città Barcellona, Lisbona, Parigi e Torino - e due territori nazionali, l'Olanda e la Slovenia rappresentativi della partnership del progetto ed evocativi della varietà culturale, geografica e paesaggistica europea. Essa si propone come prodotto editoriale pilota in quanto il suo format è pensato per essere estendibile ad altre realtà urbane e territoriali.

Le 125 opere selezionate offrono il più vario repertorio di tipologie includendo esempi di nuova progettazione e d'intervento sulla preesistenza che spaziano dall'urbanistica, all'architettura, al progetto degli interni.



<https://it-it.facebook.com/MoMoWomen/>



<https://twitter.com/momowomen>



<https://www.instagram.com/momowomen/>